

Benedictus

from *The Armed Man*

By Karl William Pamp Jenkins
Arranged by Dorian Kelly

Adagio

♩ = 54

3

p

T.1

Be-ne - dic - tus.

T.2

Be-ne - dic - tus.

B.1

Be-ne - dic -

B.2

Be-ne - dic -

Adagio

♩ = 54

3

p
Pedal as required

Pno.

6

mp

T.1

Qui ve - nit in no-mi - ne__ Do - mi - ni.__

T.2

mp

Do - mi - ni.

B.1

-tus.

mp

Do - - mi - ni.__

B.2

-tus.

mp

Qui ve - nit in no-mi - ne__ Do - - mi - ni.__

Pno.

2

Pno.

Pno.

19

T.1 *f* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex - cel - sis.

T.2 *f* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex - cel - sis.

B.1 *f* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex - cel - sis.

B.2 *f* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex - cel - sis.

19

Pno. *f*

23

T.1 *ff* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex -

T.2 *ff* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex -

B.1 *ff* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex -

B.2 *ff* Ho san - na in_ ex - cel - sis. Ho san - na in_ ex -

Pno. *ff*

4

Back to beginning ← **2nd time** 28

Benedictus / TTBB

mp

T.1 cel - sis. Be - ne - dic - tus.

T.2 cel - sis. Be - ne - dic - tus.

B.1 cel - sis.

B.2 cel - sis.

28

Pno. *mp*

30

mp

T.1 Mmm

T.2 Mmm

mp

B.1 Be - ne - dic - tus.

mp

B.2 Be - ne - dic - tus.

Pno.

Benedictus / TTBB

34 *mp* **36**

T.1 Qui ve - nit in no - mi - ne

T.2 Qui ve - nit in no - mi - ne

B.1 *mp* Mmm Qui ve - nit in no - mi - ne

B.2 *mp* Mmm Qui ve - nit in no - mi - ne

Pno. **36**

37 *mf* *p*

T.1 Do - - - mi - ni.

T.2 *mf* Do - - - mi - ni.

B.1 *mf* Do - - - mi - ni.

B.2 *mf* Do - - - mi - ni.

Pno. *mf* *p*